

*e*Mag 120/150 HD

Vidéo Loupe Portable
Guide d'utilisation

Fournisseur:

A. SCHWEIZER GmbH
Hans-Böckler-Str. 7
91301 Forchheim, Germany
www.schweizer-optik.de

Fabricant:

VFO
11800 31st Court North,
St. Petersburg, FL
33716

Nous vous félicitons pour l'acquisition de l'eMag 70 HD. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à utiliser cet appareil de haut de gamme.

Les indications et les données figurant ces documents sont susceptibles de changer sans préavis. La reproduction ou la cession de parties de ces documents sont interdites sans l'autorisation écrite expresse de la société A. SCHWEIZER GmbH, de quelle que manière que ce soit et avec quels que moyens que ce soit, électroniques ou mécaniques.

Copyright © janvier 2017 A. SCHWEIZER GmbH. Tous droits réservés.

**Entretien et Sécurité**

Veillez suivre les instructions suivantes pour garder votre matériel en bon état et l'utiliser en toute sécurité :

- Lisez les instructions contenues dans ce guide d'utilisation avant d'utiliser l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil ou d'ouvrir son boîtier. Ce produit ne contient aucune pièce interne qui puisse être réparée par l'utilisateur.
- N'essayez pas de modifier la télécommande. Toutes modifications ou transformations non expressément autorisées par l'autorité responsable de l'appareil pourraient annuler l'autorisation de l'utilisateur à faire usage de cet appareil.
- Garder l'appareil à l'abri d'endroits humides, de la pluie ou de toute autre source liquide ou présentant un taux important d'humidité. Ne pas immerger l'appareil.
- Faites toujours fonctionner l'appareil dans un endroit où la température est comprise entre 10° et 40° C (50° et 104° F).
- Ranger toujours l'appareil dans un endroit dont la température est comprise entre -20° et 65° C (-4° et 149° F).
- Faites toujours fonctionner l'appareil sur une surface plane, stable et dure comme un bureau ou une table.
- Quand vous nettoyez l'écran, veillez à débrancher l'appareil et appliquez une petite quantité de produit non abrasif, comme ceux cités plus bas, et essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux:
 - Eau
 - Alcool isopropylique
 - Petroleum benzene
 - Du vinaigre mélangé à de l'eau à une concentration ne dépassant pas plus de 10% de vinaigre, par exemple 1,5 cuillère à soupe de vinaigre pour 1 verre d'eau (100ml par litre)

AVERTISSEMENT:

Ne pas exercer de pression excessive sur l'écran. Ne pas vaporiser directement sur l'écran. Ne pas utiliser de détergent contenant les produits suivants: acétone, alcool éthylique, acide, ammoniac, ou chlorure de méthyle.

Quand vous nettoyez le reste de l'appareil, vérifiez qu'il est bien débranché. Utilisez un chiffon doux humidifié avec de l'eau ou un détergent doux.

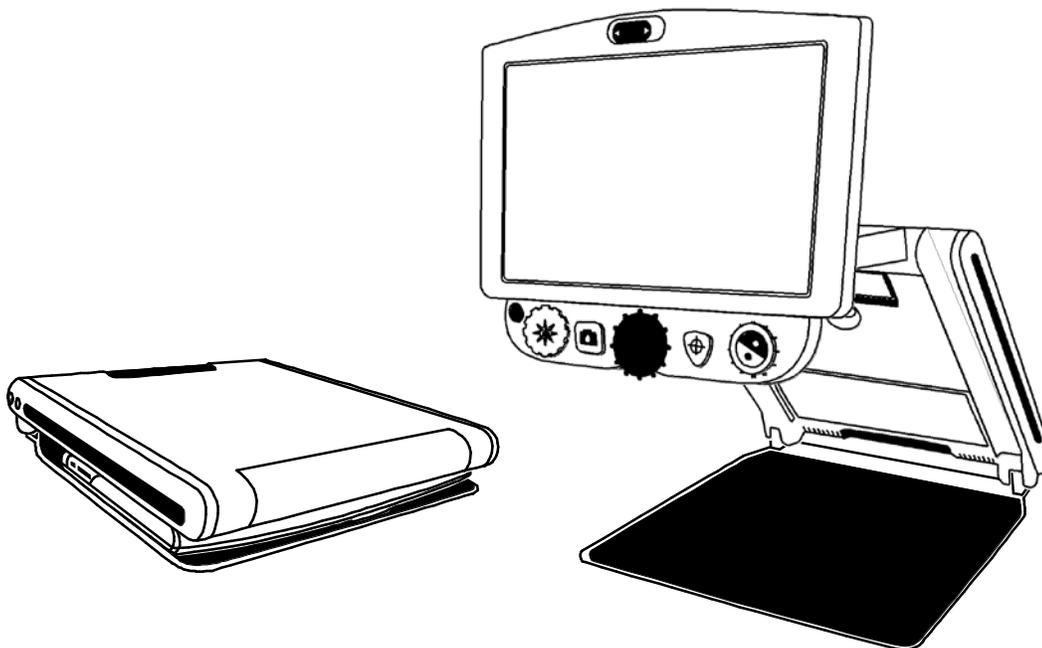
Table des Matières

Bienvenue sur eMag 120/150 HD	1
Mise en marche de l'appareil	3
Allumer l'appareil.....	3
Ouvrir l'appareil.....	4
Fermer l'appareil.....	6
Allumer ou éteindre l'appareil manuellement.....	7
Niveau de la Batterie.....	8
Fonctions du Tableau de Commandes	
Tableau de commandes – Fonctions de Base.....	9
Fonctionnement Général	10
Changer l'agrandissement.....	10
Régler la Luminosité de l'Ecran et des Images.....	10
Modifier les Couleurs de l'Ecran.....	11
Geler une Image.....	12
Utiliser la Fonction Recherche.....	12
Caméra miroir.....	13
Fonctions Avancées	15
Tableau de Commande – Fonctions Avancées.....	15
Régler la Luminosité des LED.....	16
Enregistrer une Image.....	16
Faire Défiler ou Effacer des Images sauvegardées sur une carte SD.....	17
Afficher un Diaporama.....	19
Lignes de Lecture et Masques.....	20
Ajouter ou Supprimer des Modes Couleur.....	21
Restaurer les Réglages d'usine.....	22
Annexe A – Modes Couleur	23
Annexe B – Modifier et Enregistrer des Modes par Défaut	24

Annexe C – Ajuster les Réglages d’Agrandissement	27
Choisir un Tableau d’Agrandissement	
Modifier la Valeur d’Agrandissement.....	28
Annexe D – Configuration du Menu des Paramètres.....	30
Annexe E – Changer la Batterie.....	34
Enlever la Batterie.....	
Changer la Batterie	35
Régler la Date et l’Heure.....	
Annexe F – Dépannage	38
Annexe G – Service et assistance	40

Bienvenue sur eMag 120/150 HD

L'eMag 120/150 HD est une vidéo loupe légère. Sa conception pliable facilite son transport en voyage.



L'appareil comprend les caractéristiques suivantes:

- Caméra haute-définition avec objectif de mise au point automatique, qui affiche des images de haute qualité

- Agrandissement de 1.7x à 24x (Modèle 12 pouces), et 2.1x à 30x (modèle 15 pouces)

- Six modes couleur par défaut, 27 modes couleur paramétrables

- Arrêt sur Image pour capturer l'image apparaissant sur l'écran

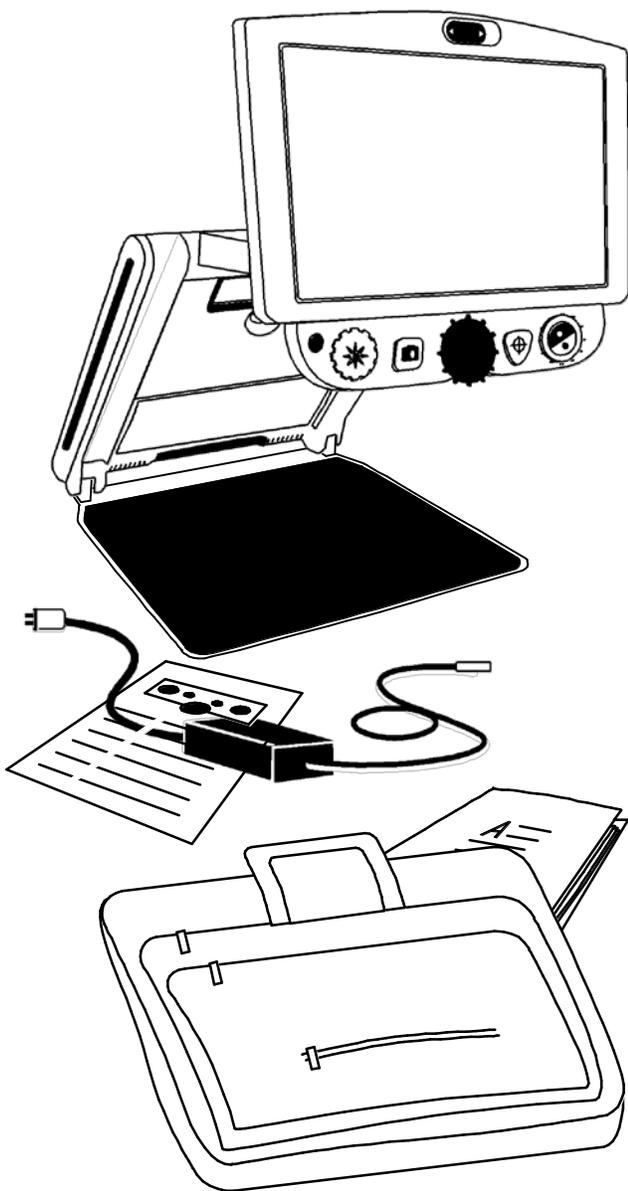
- Fonction Recherche pour dézoomer rapidement et localiser facilement le centre de l'objet affiché sur l'écran

- Lignes de Référence et Masques ajustables pour mettre en valeur une zone affichée sur l'écran

- Port Carte SD – capturer et sauvegarder des images sur une carte SD insérée

- Port USB pour se connecter à un ordinateur en utilisant le logiciel GEM[®]

- Caméra miroir – agrandissement de 1x à 2.5x



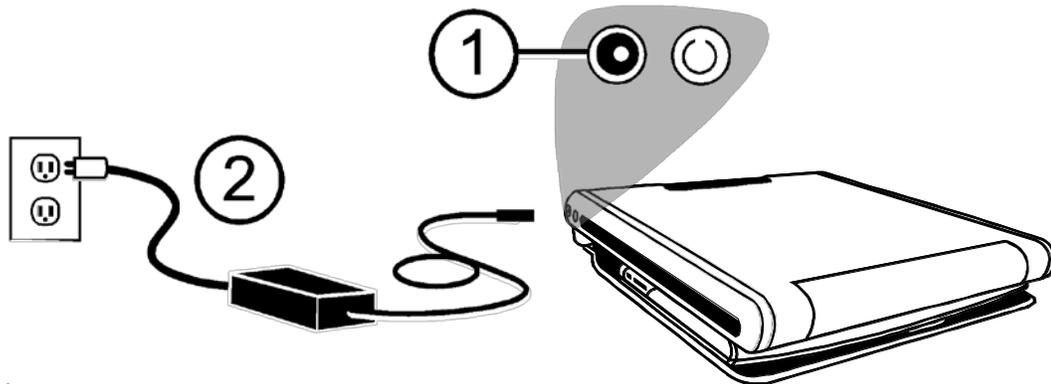
Contenu de la boîte

- Vidéo loupe portable eMag120/150 HD avec moniteur à écran plat 12 pouces ou 15 pouces
- Cordon d'alimentation et adaptateur de courant
- Guide d'utilisation
- Housse de transport
- Batterie Li-ion (optionnelle)

Allumer l'Appareil

Pour allumer l'appareil ou charger la batterie, suivez les instructions suivantes:

1. Insérez le cordon d'alimentation dans la prise jack (1). La prise jack est située sur la gauche de l'appareil, à côté du bouton MARCHÉ/ARRET .
2. Branchez le cordon d'alimentation(2) à une prise murale.



Une batterie Li-ion optionnelle est disponible pour l'appareil. Elle fournit environ 4 heures d'utilisation et met environ 3 heures 30 à charger complètement. 44

Vous référer à *Etat de Charge de la Batterie* page pour toute information concernant l'utilisation de la batterie.

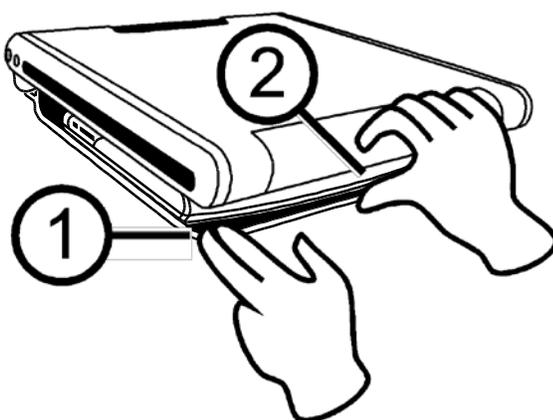
Pour insérer ou enlever une batterie, voir *Changer la Batterie* page 34.

Ouvrir l'appareil

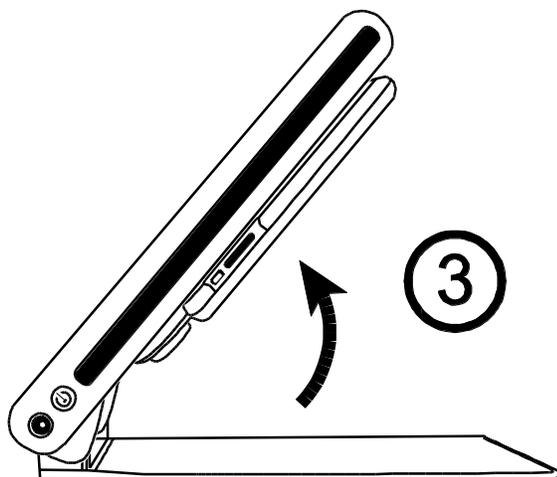
Remarque: Pour allumer l'appareil, vérifiez qu'il est branché dans une prise murale ou qu'une batterie optionnelle est installée et chargée. Vous pouvez utiliser l'appareil pendant la charge. Placez l'appareil sur une surface de travail stable et solide.

3. Placez deux doigts sur le coin gauche ou droit à l'avant de la base de l'appareil. (1).

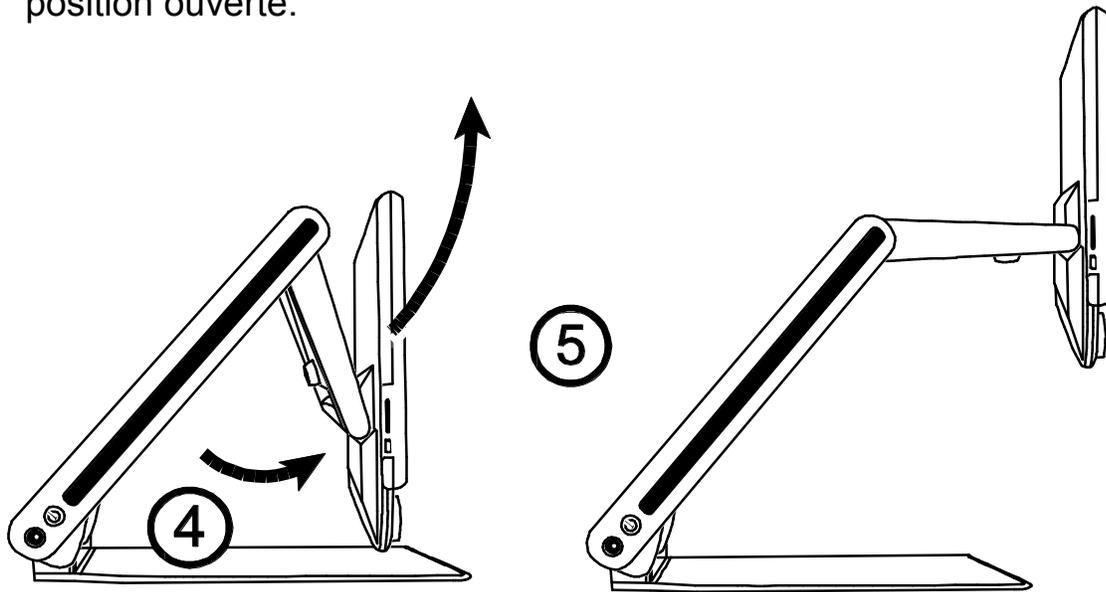
Agrippez avec votre autre main le bord avant du corps principal de l'appareil(2).



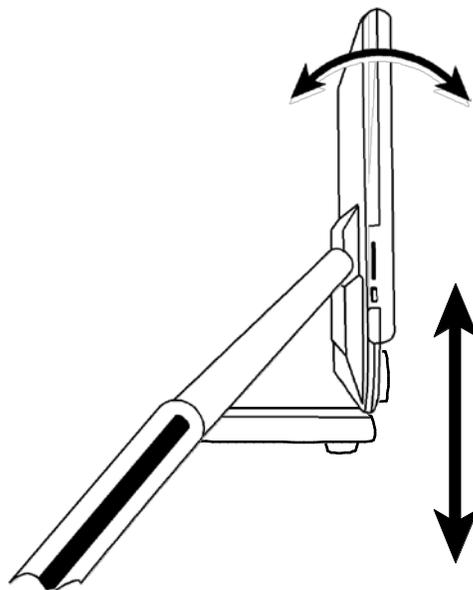
4. Soulevez l'appareil jusqu'à ce qu'il se bloque dans la bonne position.(3).



5. Placez chaque main sur les côtés gauche et droit de l'écran, et tirez le vers vous (4 and 5). L'appareil s'allume automatiquement quand vous le mettez en position ouverte.



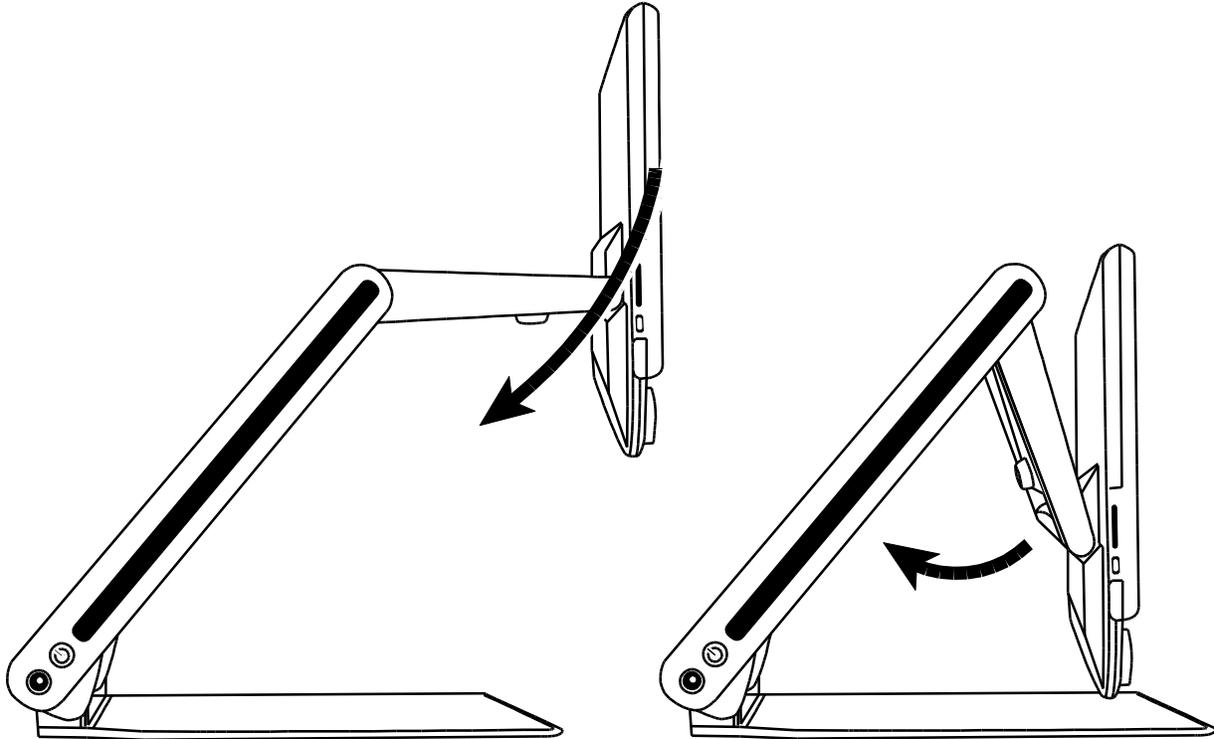
6. Finalement, soulevez, baissez ou basculez l'écran dans une position qui vous convient. L'écran s'allume après quelques secondes.



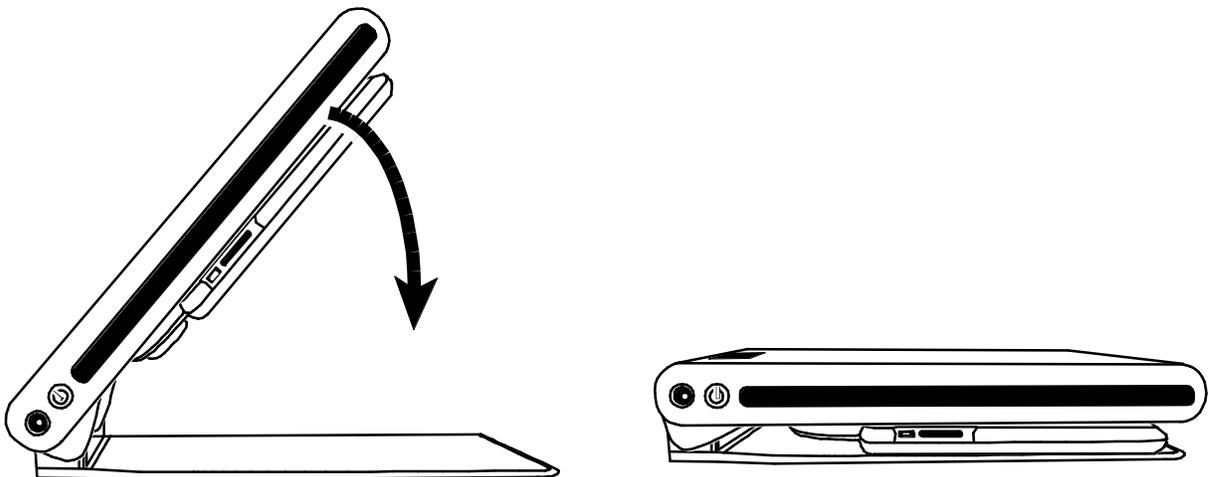
Remarque: Si une batterie est insérée, et que l'appareil ne s'allume pas, branchez l'appareil à une prise murale, ou appuyez sur le bouton MARCHE/ARRET. La prise d'alimentation et le bouton MARCHE/ARRET se situent sur le côté gauche de l'appareil.

Fermer l'appareil

1. Pour fermer l'appareil, Abaissez et faites pivoter l'écran avec vos deux mains jusqu'à ce qu'il soit contre le corps de l'appareil.



2. Placez vos mains sur les côtés gauche et droit de l'appareil, et abaissez le jusqu'à ce qu'il soit fermé. L'appareil s'éteint automatiquement.



Allumer et éteindre l'appareil manuellement

L'appareil s'allume automatiquement quand vous l'ouvrez et l'enlevez de sa position fermée. L'appareil s'éteint quand vous le baissez et le refermez.

Pour allumer ou éteindre manuellement l'appareil, procédez ainsi:

1. Appuyez sur le bouton MARCHE/ARRET . Il se situe à côté de la prise jack située sur le côté gauche de l'appareil

Si l'appareil est éteint, l'éclairage s'allume, et le champ de vision de la caméra s'affiche sur l'écran.

2. Si aucune image ne s'affiche sur l'écran, essayez de suivre les instructions suivantes :

Appuyez sur le bouton MARCHE/ARRET  sur le côté de l'appareil

Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché à l'appareil

Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché à une prise murale

Si une batterie est installée, vérifiez qu'elle est chargée. Un VOYANT led rouge clignotant indique une batterie faible. Voir *Etat de Charge de la Batterie* page 8 pour plus d'informations.

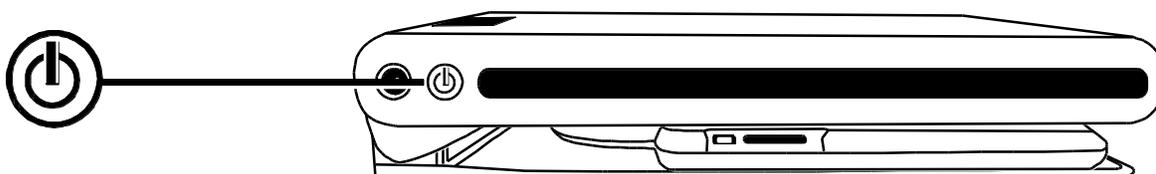
Vérifiez que la prise murale a du courant et n'est pas défectueuse. Si la prise est connectée à un interrupteur, vérifiez que ce dernier est position marche.

Pour plus de solutions, vous référer à *Dépannage*, à la page 35.

3. Pour éteindre l'appareil, appuyez à nouveau sur le bouton MARCHE/ARRET .

Etat de charge de la Batterie

Le bouton MARCHE/ARRET  est un voyant LED bicolore (vert/rouge) qui indique l'état de charge de la batterie quand une batterie optionnelle est installée dans l'appareil. Le bouton est situé à côté de la prise jack sur le côté gauche de l'appareil.



Vert – Continu: Batterie chargée – cordon d'alimentation branché.

Vert – Clignotant : Batterie en charge – cordon d'alimentation branché.

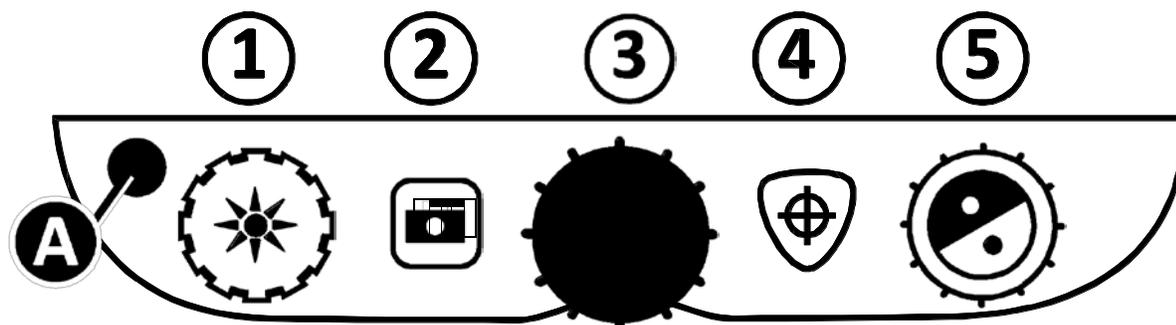
Rouge – Clignotant: Batterie faible – moins de 10% restant.

Rouge – Continu: Erreur – si un cordon d'alimentation est branché, débranchez le, attendez quelques secondes, et rebranchez le. Si l'état persiste, changez la batterie ou contactez l'Assistance Technique.

Pas de voyant : Etat de charge de la batterie ok, cordon d'alimentation pas branché, ou appareil éteint.

Fonctions du Panneau de Commande

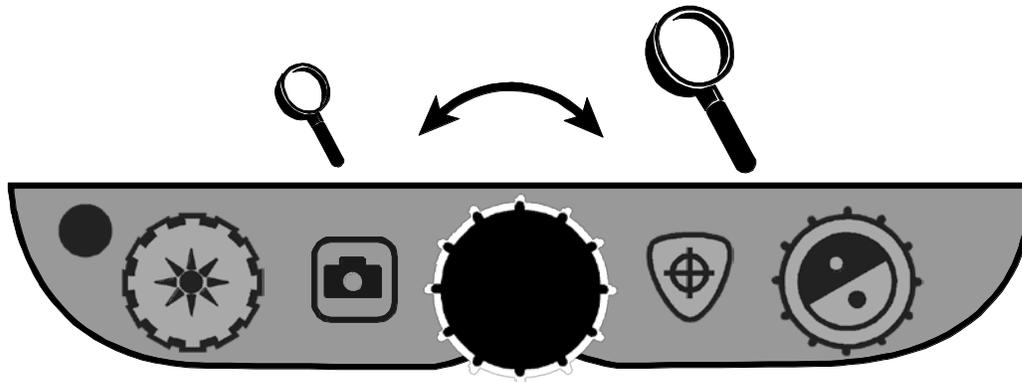
Panneau de Commande – Fonctions de Base



(1) LUMINOSITE (Cadran jaune)	Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la luminosité. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer la luminosité.
(2) GEL D'ECRAN (Bouton rouge)	Appuyez pour geler l'image affichée sur l'écran. Appuyez à nouveau pour revenir à l'affichage en direct. Maintenez le bouton enfoncé pendant 6 secondes pour entrer ou sortir du mode <i>Revoir</i> . Voir <i>Revoir ou Effacer des Images Enregistrées sur une carte SD</i> page 17 pour plus d'informations.
(3) GROSSISSEMENT (Cadran noir)	Tournez le bouton pour faire un zoom avant et augmenter le grossissement ou faire un zoom arrière et diminuer le grossissement.
(4) RECHERCHE (Bouton orange)	Maintenez le bouton enfoncé pour faire un zoom arrière et afficher les curseurs sur l'écran pour vous aider à repositionner l'objet sous la caméra. Relâchez le bouton pour revenir au mode grossissement précédent.
(5) MODE COULEURS (Cadran bleu)	Tourner pour faire défiler les modes couleurs. Voir <i>Mode Couleurs</i> page 22 pour plus d'information
(A) AVANCÉ (Bouton noir)	A utiliser combiné avec les autres commandes pour accéder aux fonctions avancées. Voir <i>Manuel d'Opération Avancée</i> page 15 pour plus d'information.

Changer de Grossissement

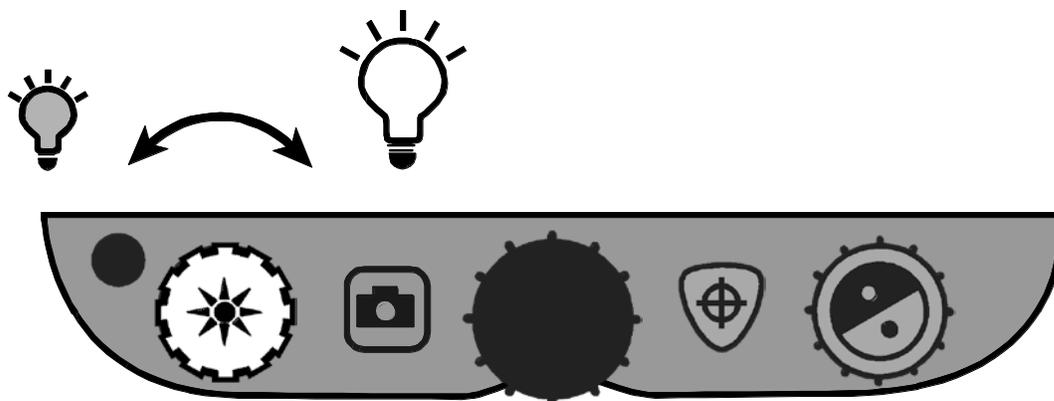
Tourner le cadran noir central **GROSSISSEMENT**  dans le sens des aiguilles d'une montre pour zoomer en avant et agrandir l'objet affiché sur l'écran, ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour zoomer en arrière.



Régler la Luminosité de l'Ecran et de la Luminosité

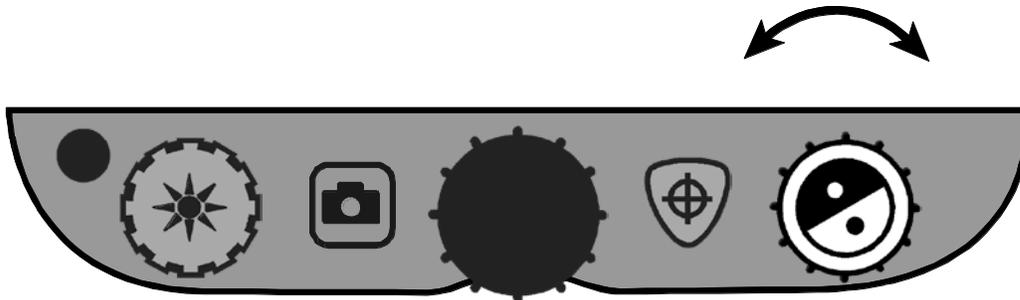
Pour éclaircir l'image, tourner le cadran jaune **LUMINOSITE**  dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour assombrir l'image, tourner le cadran jaune **LUMINOSITE**  dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



Changer les Couleurs de l'Écran.

Pour changer les couleurs de l'écran, tourner le cadran bleu **MODE COULEUR** .



Un mode couleur est une combinaison de couleurs prédéfinie (par exemple, texte jaune sur fond noir). Vous pouvez utiliser les modes couleur pour réduire les reflets et faciliter la lecture du texte sur l'écran. Il y a six modes couleur par défaut:

Couleurs Réelles – toujours disponible, ne peut pas être supprimé

Noir sur Blanc (contraste positif)- toujours disponible, ne peut pas être supprimé

Blanc sur Noir (contraste négatif) – toujours disponible, ne peut pas être supprimé

Jaune sur Bleu

Jaune sur Noir

Mode Couleurs Contrastées

Vous pouvez aussi activer jusqu'à 27 modes couleur supplémentaires, soit un total de 33 modes couleur. Vous trouverez une liste complète à la page 22 *Modes Couleurs*. Pour ajouter plus de modes couleur, aller à *Ajouter et Supprimer des Modes Couleur* page 20.

Gel d'écran

Pour geler l'image affichée sur l'écran, procédez ainsi:

1. Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'ECRAN** . Le symbole Gel d'Ecran s'affiche sur l'écran.



2. Appuyez à nouveau sur le bouton pour désactiver le Gel d'Ecran et revenir au mode en direct.

Utiliser la Fonction Recherche

La Fonction Recherche est utile quand vous enlevez et repositionnez un document ou objet sous la caméra. Des pointeurs fléchés s'affichent sur l'écran pour vous aider à vous placer.

1. Appuyez sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez-le enfoncé.



Des pointeurs fléchés apparaissent sur l'écran (indiquant le centre de l'image sur l'écran) et la caméra zoome en arrière.

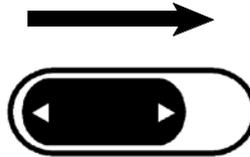
2. Tout en maintenant le bouton enfoncé, changez l'objet de place jusqu'à ce que les pointeurs sur l'écran soient alignés avec la nouvelle zone que vous souhaitez visionner.
3. Relâchez le bouton orange **RECHERCHE** .

La caméra zoome en avant, revient à son mode de grossissement préalable, et les pointeurs disparaissent.

Caméra “miroir”

La caméra “miroir” est située en haut et au centre de l'appareil. Utilisez-la pour vous voir sur l'écran.

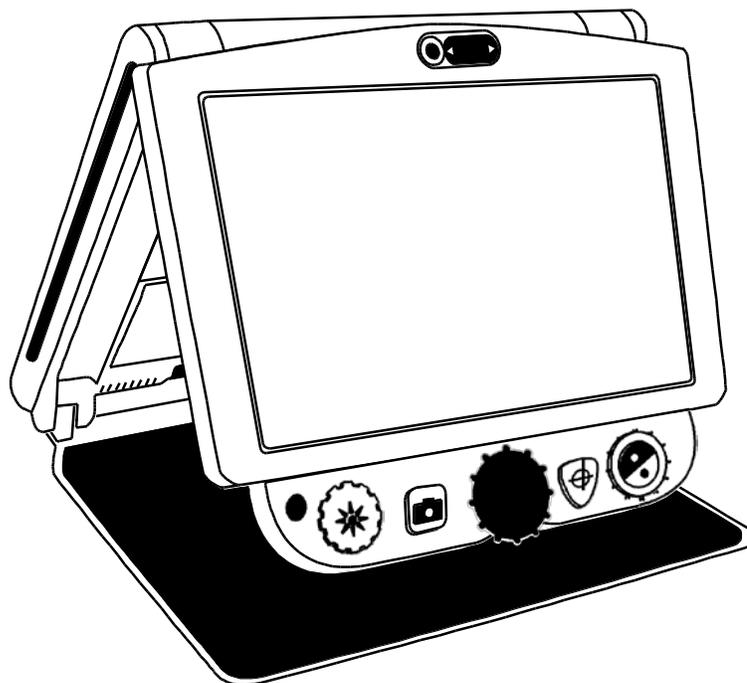
1. Pour sélectionner la caméra miroir, faites glisser le cache vers la droite.



L'appareil passe en mode miroir, et le symbole miroir apparaît sur l'écran.

2. Asseyez vous face à l'appareil, et basculez l'écran à un angle qui vous convient.

Si nécessaire, tenez l'écran des deux côtés et faites le doucement basculer en avant ou en arrière pour ajuster l'angle de vue, ou basculez le vers le haut ou vers le bas pour ajuster sa hauteur.

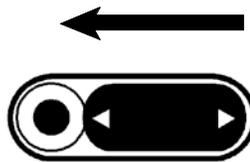


Quand vous êtes en mode miroir, vous pouvez tourner le cadran noir **GROSSISSEMENT** pour zoomer en avant ou en arrière

Vous pouvez geler ou enregistrer l'image affichée sur l'écran. Pour plus d'information, voir *Geler une Image*, page 12, ou *Enregistrer une Image*, page 16.

Vous pouvez changer la luminosité de l'écran comme décrit page 10.

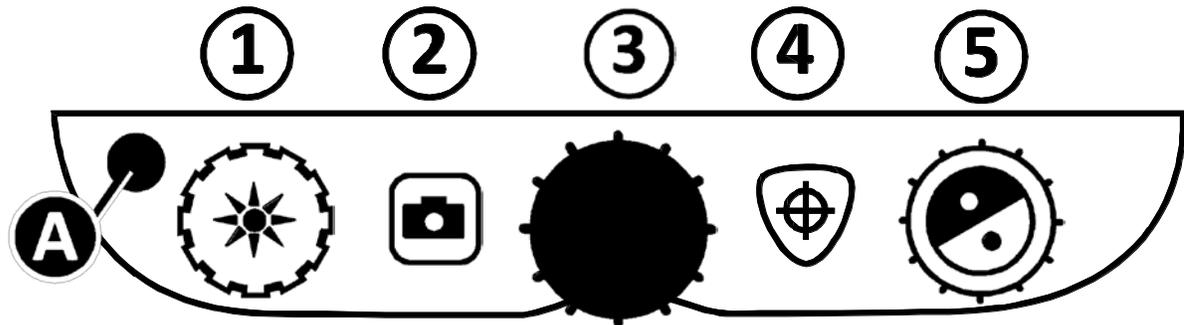
3. Pour désactiver la caméra miroir, faites glisser le cache de la caméra vers la gauche.



L'écran affiche maintenant la vue de la caméra principale.

Fonctionnement Avancé

Panneau de Commandes – Fonctionnalités Avancées



IMPORTANT:

Le bouton noir **AVANCÉ (A)** s'utilise avec d'autres panneaux de commandes pour accéder à d'autres fonctionnalités et applications.

Commencez toujours par **appuyer et maintenir** enfoncé le bouton **AVANCÉ (A)**, puis appuyez sur les autres boutons et tournez les pour exécuter des tâches avancées.

Par exemple, pour diminuer ou augmenter la luminosité de la lumière de lecture LED, commencez par appuyez et maintenir enfoncé le bouton **AVANCÉ (A)**, puis tournez le cadran jaune **LUMINOSITE(1)**.

(A + 1) LUMINOSITE (Cadran Jaune)	Tournez pour régler la luminosité de la lumière de lecture LED.
(A + 2) GEL D'ECRAN (Bouton Rouge)	Appuyez et maintenez le bouton enfoncé pour enregistrer l'image affichée à une carte SD. Relâchez le bouton quand le symbole Sauvegarde apparaît sur l'écran. Des images ne peuvent être enregistrées que si une carte SD est insérée dans le lecteur de carte SD.

(A + 3) GROSSISSEMENT (Cadran Noir)	Tournez pour faire défiler et afficher les lignes horizontales, les caches horizontaux, les lignes verticales et les caches verticaux, ou aucun(e) ligne ou cache sur l'écran.
(A + 4) RECHERCHE (Bouton Orange)	Appuyez et maintenez le bouton enfoncé pendant environ 10 secondes pour entrer ou sortir du mode Configuration.
(A + 5) MODE COULEUR (Cadran Bleu)	Tournez pour régler l'espacement entre les lignes ou caches.

Régler la Luminosité du LED

Pour régler la luminosité de la lumière de lecture LED, suivez les instructions suivantes:

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et **maintenez le enfoncé**.
2. Faites l'une des opérations suivantes:

Tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la luminosité.

Tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire la luminosité.

3. Relâchez le bouton noir **AVANCÉ** quand vous avez terminé.

Enregistrer une Image

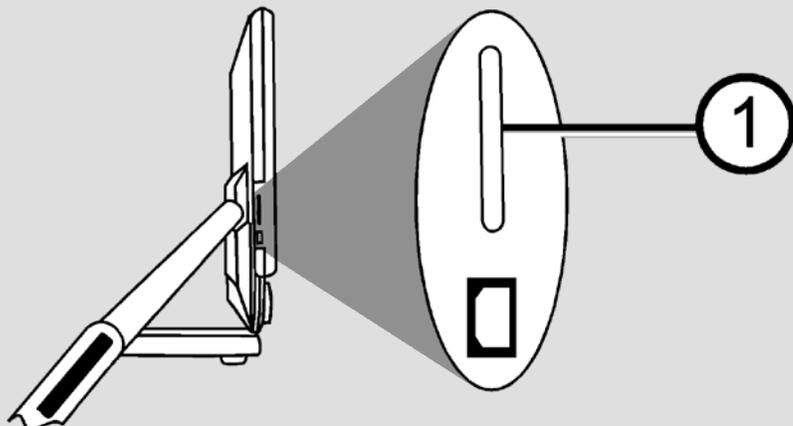
Pour enregistrer l'image directe ou fixe affichée sur l'écran, suivez les instructions suivantes:

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et **maintenez le enfoncé**, puis sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  jusqu'à ce que le symbole Sauvegarde  apparaisse.
2. L'appareil revient en mode direct, et l'image est maintenant sauvegardée sur la carte SD.

Les images sont enregistrées en format 24-bit BMP, avec une résolution de 1280 x 800 pixels.

Les images sont nommées et numérotées dans l'ordre dans lequel elles sont enregistrées, par exemple, , IMG_0001.bmp, IMG_0002.bmp, et ainsi de suite.

Remarque: Les images ne peuvent être enregistrées que si une Carte SD est insérée dans le lecteur de Carte SD(1). Si l'image ne peut pas être enregistrée, le symbole **X** apparaît sur l'écran.



Faire défiler ou Effacer des Images Enregistrées sur une Carte SD

Remarque: Pour entrer dans le mode Visionnage à partir des modes en direct ou gel d'image, appuyez sur le bouton **GEL D'IMAGE** pendant six secondes.

X S'affiche si une Carte SD n'est pas insérée dans le Lecteur de Carte SD; Vérifiez que la Carte SD est bien insérée.

Une fois entré dans le mode Visionnage, la dernière image enregistrée apparaît sur l'écran.

Pour visionner d'autres images enregistrées sur une carte SD, procédez ainsi:

1. Tournez le cadran bleu **MODE COULEUR**  pour faire défiler les images sauvegardées en avant ou en arrière.
2. La case de Sauvegarde d'Image est cochée pour chaque image.

Pour effacer l'image affichée en mode Visionnage,

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et maintenez le enfoncé puis appuyez sur le bouton orange **RECHERCHE**  pour décocher la case .

L'image est effacée quand vous sortez du mode Visionnage.

Remarque: Si vous changez d'avis et décidez d'enregistrer l'image, appuyez à nouveau sur les boutons **AVANCÉ** et **RECHERCHE** pour cocher à nouveau la case **avant** de quitter le mode Visionnage.

2. Pour effacer une autre image, tourner le cadran bleu **MODE COULEUR**  pour faire défiler en avant ou en arrière les images enregistrées, puis répétez l'étape 1 ci-dessus.
3. Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  et maintenez-le enfoncé pendant six secondes pour revenir au mode direct.

Afficher un Diaporama

Vous pouvez créer un diaporama qui défile en boucle en utilisant les images sauvegardées sur la Carte SD. Chaque image s'affiche pendant environ cinq secondes. Les images défilent dans l'ordre dépend du nom de leur nom et numéro de fichier, par exemple : IMG_0001.bmp, IMG_0002.bmp, et ainsi de suite. Pour de meilleurs résultats, toutes les images sur la Carte SD devraient avoir une résolution de 1280 x 800 pixels.

Pour réorganiser l'ordre d'affichage des images, vous pouvez insérer la carte SD dans votre ordinateur, renommer les fichiers (en utilisant des caractères alphanumériques) dans l'ordre qui vous convient, puis réinsérez la Carte SD dans l'appareil. (Les noms des fichiers ne doivent pas dépasser huit caractères suivis de l'extension BMP).

Avant de Commencer

Vous devez être en mode Visionnage avant de commencer un diaporama. Pour commencer un diaporama, Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  et maintenez-le enfoncé pendant six secondes

Pour commencer votre diaporama,

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE** .

La première image enregistrée dans l'appareil, basée sur son nom de fichier, s'affiche sur l'écran pendant environ cinq secondes, suivie de la deuxième, de la troisième et ainsi de suite.

2. Pour arrêter le diaporama et revenir en mode Visionnage, appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE** .
3. Pour relancer le diaporama, appuyez à nouveau sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE** .
4. Pour arrêter le diaporama et revenir au mode en direct, appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  et maintenez le enfoncé pendant six secondes.

Lignes et Caches de Lecture

Les Lignes de Lecture apparaissent comme deux lignes horizontales et verticales sur l'écran. Les Caches de Lecture cachent une partie de l'écran pour ne laisser apparaître qu'une partie horizontale ou verticale de l'écran. Utilisez ces outils pour vous repérer quand vous lisez un texte. Vous pouvez aussi régler la distance entre les lignes et caches affichés sur l'écran.

Afficher les Lignes et Caches

Pour afficher les lignes et masques, procédez ainsi:

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et maintenez le enfoncé.

2. Tournez le cadran noir **GROSSISSEMENT**  pour faire défiler et sélectionner l'une des options suivantes: lignes horizontales, lignes verticales, caches horizontaux, caches verticaux, ou aucun.



Lignes
Horizontales



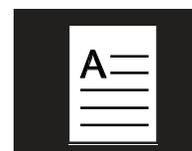
Lignes
Verticales



Caches
Horizontaux



Caches
Verticaux



Aucun

Régler la Distance entre les Lignes ou Caches

Pour régler la distance entre les lignes ou les caches, procédez ainsi :

1. Une fois les lignes ou caches affichés sur l'écran, appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et maintenez le enfoncé.

2. Suivez l'une des instructions suivantes:

Tournez le cadran bleu **MODE COULEUR**  dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la distance entre les lignes et les caches.

Tournez le cadran bleu **MODE COULEUR**  dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire la distance entre les lignes et les caches.

3. Quand vous avez terminé, relâchez le bouton noir **AVANCÉ**.

Ajouter et Supprimer des Modes Couleur

L'appareil comprend six modes couleur par défaut accessibles en tournant le cadran bleu **MODE COULEUR** . Vous pouvez avoir jusqu'à 12 modes couleur actifs à la fois.

En utilisant le menu de Configuration, vous accédez à 27 modes supplémentaires de combinaisons. Pour obtenir une liste des modes couleur, voir *Modes Couleur*, page 22.

Pour ajouter ou supprimer des modes couleur, procédez ainsi :

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et **maintenez les enfoncés** pendant environ 10 secondes pour entrer le menu de Configuration.
2. Tournez le cadran bleu **MODE COULEUR**  pour faire défiler les différentes combinaisons de couleurs.
 - ✓ indique que le mode couleur est activé
 - ✗ indique que le mode couleur est désactivé
3. Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour activer et désactiver le mode couleur affiché sur l'écran.

Remarque: Les trois premiers modes couleur, Mode Couleurs Réelles, Blanc sur Noir et Noir sur Blanc sont toujours disponibles et ne peuvent pas être désactivés.

4. Répétez les étapes 2 et 3 pour continuer à ajouter ou supprimer des modes couleur.

Vous pouvez avoir un maximum de 12, ou un minimum de trois modes couleur disponibles

5. Quand vous avez terminé, appuyez à nouveau sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez les enfoncés pendant environ 10 secondes pour enregistrer les modifications et sortir du mode Configuration.

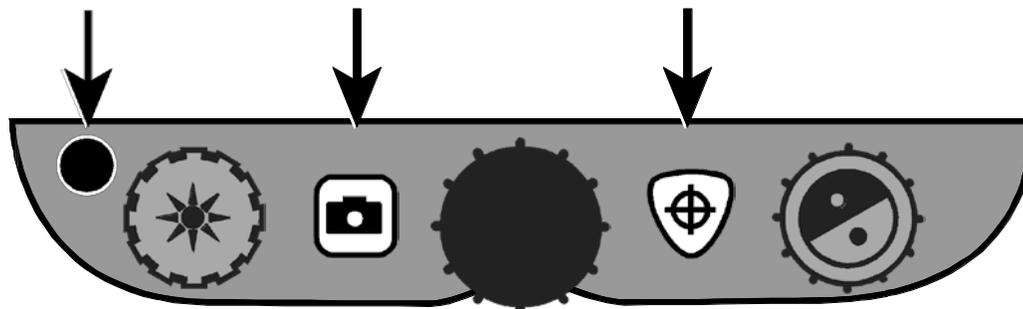
Restauration des Paramètres par Défaut

Appuyez sur les boutons suivants et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes pour restaurer les paramètres par défaut.

Bouton noir **AVANCÉ**

Bouton rouge **GEL D'IMAGE**

Bouton orange **RECHERCHE**



Annexe A – Modes Couleur

Il y a six modes couleur par défaut et 27 autres modes couleur supplémentaires que vous pouvez activer et utiliser. Sélectionner les modes couleur qui conviennent le mieux à votre vue, par exemple, texte jaune sur fond noir.

- | | | |
|---|---------------------|----------------------|
| 1. Couleur ¹ | 12. Blanc sur Bleu | 23. Rouge sur Noir |
| 2. Noir sur Blanc ¹
(contraste positif) | 13. Bleu sur Blanc | 24. Violet sur Blanc |
| 3. Blanc sur Noir ¹
(contraste négatif) | 14. Vert sur Noir | 25. Blanc sur Violet |
| 4. Jaune sur Bleu ² | 15. Noir sur Vert | 26. Orange sur Noir |
| 5. Jaune sur Noir ² | 16. Rouge sur Blanc | 27. Noir sur Orange |
| 6. Couleurs
Contrastées ³ | 17. Blanc sur Rouge | 28. Vert sur Jaune |
| 7. Nuances de gris | 18. Blanc sur Vert | 29. Jaune sur Vert |
| 8. Bleu sur Jaune | 19. Vert sur Blanc | 30. Ambre sur Blanc |
| 9. Noir sur Jaune | 20. Noir sur Bleu | 31. Blanc sur Ambre |
| 10. Violet sur Noir | 21. Bleu sur Noir | 32. Noir sur Ambre |
| 11. Noir sur Violet | 22. Noir sur Rouge | 33. Ambre sur Noir |

¹ Modes couleur par défaut pour les positions 1 à 3; ne peuvent pas être modifiés ou supprimés.

² Modes couleur par défaut pour les positions 4 et 5; peuvent être modifiés et supprimés.

Un maximum de 12 positions peuvent être actives.

³ Modes couleur par défaut.

Annexe B – Changer et Enregistrer les Paramètres par Défaut

Vous pouvez changer les paramètres par Défaut en utilisant le menu de Configuration en suivant les instructions de cette partie du manuel.

Remarque: Quand vous configurez les modes couleur, il est recommandé d'avoir une page de texte et une photo couleur à placer sous la caméra afin de sélectionner les réglages qui vous conviennent le mieux.

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes pour ouvrir le Menu de Configuration. Relâchez les boutons quand les numéros de série s'affichent.

La fonction réglage du mode couleur apparaît sur l'écran: le symbole de mode couleur ( ou **T**), une croix X pour indiquer si le mode couleur est activé ou désactivé, et le numéro de position.

Les modes couleurs des positions 1 à 3 ne peuvent pas être modifiés ou supprimés. Pour obtenir la liste des couleurs disponibles, voir *Modes Couleur*, page 22.

2. Tournez le cadran bleu **MODE COULEUR**  pour faire défiler les positions 4 à 12.

Pour sélectionner et activer () une position:

Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE** 

La combinaison de couleurs affichée sur l'écran est attribuée au numéro de cette position.

Si vous appuyez à nouveau sur le bouton, la position est effacée () et désactivée.

Pour sélectionner une position (4 à 12) et un mode couleur:

Tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour visionner les 33 modes couleur.

Quand vous trouvez un mode couleur que vous souhaitez utiliser, appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour sélectionner (✓) la combinaison de couleurs et activer la position actuelle.

Répétez cette étape autant de fois que nécessaire pour configurer d'autres positions.

3. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** passer aux options suivantes. Vous trouverez une description de ces options ci-dessous.

Symbole	Description	Paramètre par Défaut
	Gel d'Image	✓
	Recherche	✓
	Degré de Grossissement ¹	1
	Numéro d'Affichage du Grossissement ¹	"88"
	Heure ²	00:00 (HH:MM en mode 24 heures)
	Date ²	01.01.14 (Mois. Jour. Année)

¹ Voir *Régler les Paramètres de Grossissement* page 25 pour plus d'information.

² Les réglages d'Heure et de Date ne sont sauvegardés que si une batterie est installée et chargée. Pour plus d'information, voir *Changer la Batterie*, page 31.

4. Quand une rubrique que vous souhaitez modifier s'affiche, appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour faire défiler les différents réglages disponibles pour cette rubrique

5. Quand vous avez terminé, Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez les enfoncés pendant au moins 10 secondes pour quitter le menu de Configuration.

Remarque: Pour restaurer les paramètres par défaut, voir la page 21 pour plus d'information.

Annexe C – Réglage des Paramètres de Grossissement

Remarque: Ce qui suit est une option avancée et n'est accessible qu'en mode Configuration.

Il y a trois degrés de grossissement parmi lesquels vous pouvez choisir la configuration qui convient le mieux à vos besoins.

Le Degré 1 est idéal si vous êtes à l'aise avec un grossissement plus faible. Il comprend des ajustements plus précis compris entre les positions 1 à 5.

(Tournez le cadran noir **GROSSISSEMENT**  pour faire défiler les positions 1 à 16.)

Le Degré 2 est le degré de grossissement par défaut et convient idéalement à la majorité des utilisateurs.

Le Degré 3 propose des ajustements plus précis pour un grossissement plus élevé compris entre les positions 6 à 10. Ce degré convient si vous avez besoin d'un grossissement plus important.

Remarque: Les degrés 1 et 3 proposent des gammes d'agrandissement plus précises. Par conséquent, il peut y avoir une perte de résolution en Mode Couleur.

Pour lire de manière confortable au delà d'un grossissement 24x, choisissez un mode couleur contrasté, par exemple, du texte blanc sur un fond noir.

Essayez les différents degrés de grossissement et utilisez celui qui vous convient le mieux. Vous pouvez toujours basculer à nouveau en degré 2 si vous n'êtes pas à l'aise avec le grossissement disponible dans les degrés 1 et

3. Les instructions suivantes décrivent comment sélectionner et corriger vos préférences de visionnement.

Choisir un Degré de Grossissement

6. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes pour ouvrir le Menu de Configuration. Continuez à appuyer sur le bouton noir **AVANCÉ** jusqu'à ce que le symbole de grossissement s'affiche sur l'écran.

AAA

7. Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour choisir un des trois degrés de grossissement. Pour une vision d'ensemble des degrés de grossissement, référez vous à la description des degrés mentionnée précédemment.
8. Suivez l'une des instructions suivantes:

Pour enregistrer les modifications et quitter le mode Configuration, appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange

RECHERCHE  et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que l'affichage au bas de l'écran s'éteigne.

Pour personnaliser l'affichage sur l'écran des valeurs de grossissement, suivez les étapes dans la section suivante.

Changer l’Affichage de la Valeur du Grossissement

Après avoir sélectionné un degré de grossissement, vous pouvez choisir ou non d'afficher la valeur actuelle de grossissement sur l'écran en

tournant le cadran noir **GROSSISSEMENT** . Pour enregistrer votre préférence, procédez ainsi :

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et maintenez le enfoncé jusqu'à ce que le symbole loupe s'affiche sur l'écran.
2. Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour sélectionner la manière dont le degré de grossissement s'affiche. to select how magnification values display. Ceci est représenté par le symbole loupe.



Sélectionner pour afficher le grossissement utilisé relatif aux 16 positions différentes du cadran noir **GROSSISSEMENT**, par exemple, 1, 2, 3.



Sélectionner si vous ne voulez pas qu'une valeur de grossissement s'affiche quand vous tournez le cadran noir **GROSSISSEMENT**.



Sélectionner pour afficher la valeur réelle du grossissement par exemple 5.2, 6.4, 7.9, et ainsi de suite.

3. Pour enregistrer les modifications et quitter le mode Configuration, appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que l'affichage au bas de l'écran s'éteigne.

Pour abandonner toutes les modifications effectuées quand le mode Configuration est ouvert, ne touchez à aucun bouton ou cadran pendant environ 30 secondes. Cette action ferme le mode Configuration sans enregistrer aucune modification.

Annexe D – Réglages du Menu Configuration

Réglage	Description
Choix des Couleurs  	<p>Ajoute des positions de couleurs afin que de nouvelles combinaisons de couleurs soient disponibles quand vous tournez le cadran bleu MODE COULEUR en fonctionnement habituel.</p> <p>Par défaut, les positions 1 à 5 sont disponibles. Les positions 6 à 12 peuvent être ajoutées en utilisant ce réglage.</p> <p>Symbole vide - </p> <p>Les positions 1 à 3 sont toujours disponibles et ne peuvent être modifiées.</p> <p>La Position 1 est toujours en couleurs. La Position 2 est noir sur blanc (contraste positif). La Position 3 est blanc sur noir (contraste négatif).</p> <p>Symbole en gras - </p> <p>Affiche les positions 4 à 12. Ces positions peuvent être ajoutées ou supprimées en fonctionnement normal. Vous pouvez en plus sélectionner une des 33 différentes combinaisons de couleurs pour chaque position.</p> <p>Par défaut, la position 4 est jaune sur bleu, et la position 5 jaune sur noir. Les deux positions peuvent être modifiées en utilisant ce réglage.</p> <p>Ajouter et supprimer des Modes Couleur</p> <p>Pour ajouter une position, sélectionnez la (✓) en appuyant sur le bouton rouge GEL D'IMAGE. Pour supprimer une position, effacez la (✗) en appuyant sur le bouton rouge GEL D'IMAGE.</p>

Réglage	Description
Gel d'Image 	<p>Active ou désactive la fonction gel d'image. Elle est activée (✓) par défaut.</p> <p>Si vous la désactivez (✗), Le Gel d'Image n'est plus disponible quand vous appuyez sur le bouton GEL D'IMAGE en fonctionnement normal.</p>
Recherche 	<p>En fonctionnement normal, Recherche affiche des curseurs sur l'écran et zoome en arrière pour que vous puissiez voir davantage de l'objet affiché sur l'écran.</p> <p>Ce réglage est activé (✓) par défaut. Si vous le désactivez (✗), la Recherche n'est plus disponible quand vous appuyez sur le bouton RECHERCHE en fonctionnement normal.</p>

Réglage	Description
<p data-bbox="306 228 561 306">Degrés de Grossissement</p> <p data-bbox="302 338 431 396">AAA</p> <div data-bbox="256 585 641 1266" style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="277 596 618 919">Remarque: Les degrés 1 et 3 proposent des gammes d'agrandissement plus précises. Par conséquent, il peut y avoir une perte de résolution en Mode Couleur.</p> <p data-bbox="277 961 618 1241">Pour lire de manière confortable au delà d'un grossissement 24x, choisissez un mode couleur contrasté, par exemple, du texte blanc sur un fond noir.</p> </div>	<p data-bbox="716 228 1471 354">L'appareil peut afficher 16 degrés de grossissement quand vous tournez le bouton noir de GROSSISSEMENT (positions 1 à 16).</p> <p data-bbox="716 394 1471 596">Trois degrés différents de grossissement sont disponibles. Chaque degré offre des valeurs légèrement différentes afin que vous puissiez choisir le grossissement qui vous convient le mieux.</p> <p data-bbox="716 636 1390 806">Le Degré 1 est idéal si vous êtes à l'aise avec un grossissement plus faible. Il comprend des ajustements plus précis compris entre les positions 1 à 5.</p> <p data-bbox="716 846 1414 968">Le Degré 2 est le degré de grossissement par défaut et convient idéalement à la majorité des utilisateurs.</p> <p data-bbox="716 1008 1446 1209">Le Degré 3 propose des ajustements plus précis pour un grossissement plus élevé compris entre les positions 6 à 10. Ce degré convient si vous avez besoin d'un grossissement plus important.</p> <p data-bbox="716 1249 1446 1331">Appuyez sur le bouton rouge GEL D'IMAGE pour choisir les degrés t1, 2, ou 3.</p>

Réglage	Description
<p data-bbox="250 237 493 359">Affichage du nombre de grossissement</p> 	<p data-bbox="659 237 1403 405">Règle le type de valeur de grossissement affichée sur l'écran en tournant le cadran GROSSISSEMENT. Appuyez sur le bouton rouge GEL D'IMAGE pour choisir une valeur.</p> <p data-bbox="659 443 1403 604">Sélectionnez le symbole avec "88" pour afficher le grossissement utilisé relatif aux 16 positions différentes, par exemple, 1, 2, 3, et ainsi de suite.</p> <p data-bbox="659 642 1403 764">Sélectionnez le symbole avec la loupe vide si vous ne voulez voir aucune valeur de grossissement quand vous tournez le cadran.</p> <p data-bbox="659 835 1403 957">Sélectionnez le symbole avec une "X" pour afficher la valeur réelle du grossissement, par exemple 5.2, 6.4, 7.9, et ainsi de suite.</p>
<p data-bbox="363 1035 467 1068">Heure</p> 	<p data-bbox="659 1035 1403 1245">Règle l'heure en format 24 heures (HH:MM). Les noms des fichiers d'Images sont basés sur l'heure et la date de l'appareil. Le réglage de l'heure persiste tant que la batterie est installée et chargée.</p>
<p data-bbox="376 1283 454 1316">Date</p> 	<p data-bbox="659 1283 1403 1493">Règle la date (Mois.Jour.Année). Les noms des fichiers d'Images sont basés sur l'heure et la date de l'appareil. Le réglage de l'heure persiste tant que la batterie est installée et chargée.</p>

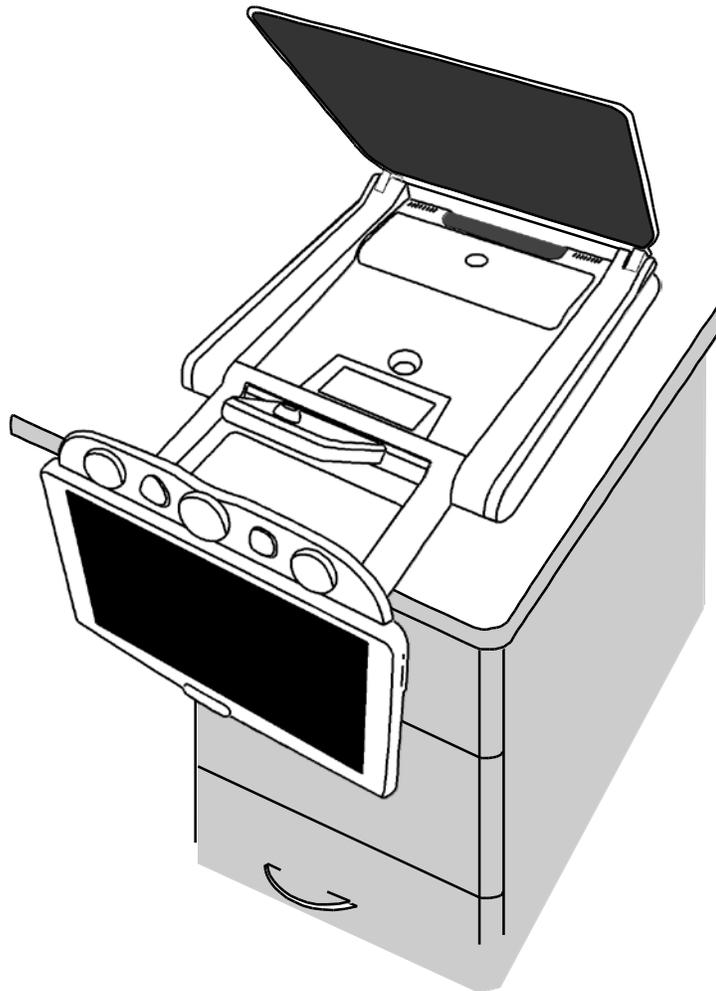
Annexe E – Changer la Batterie

Une batterie Li-ion est disponible en option. Contactez Freedom Scientific si vous souhaitez par la suite acheter une batterie.

Pour enlever une batterie et la remplacer par une batterie chargée, procédez ainsi :

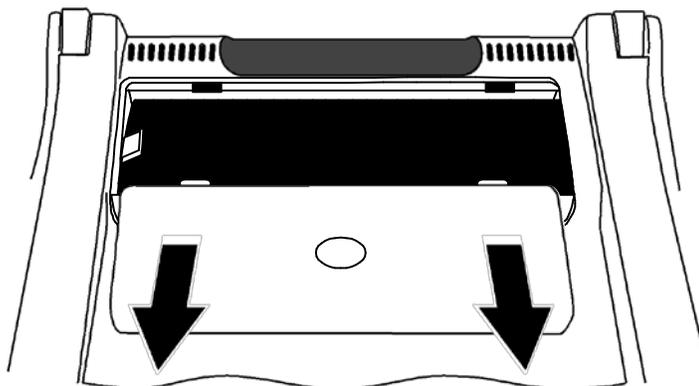
Enlever la Batterie:

1. Eteindre et débrancher l'appareil
2. Ouvrir l'appareil comme décrit plus tôt dans *Installer l'Appareil*, page 3.
3. Placer précautionneusement l'appareil sur son dos avec l'écran pendant sur le rebord d'une table, d'un bureau ou de toute autre surface stable.

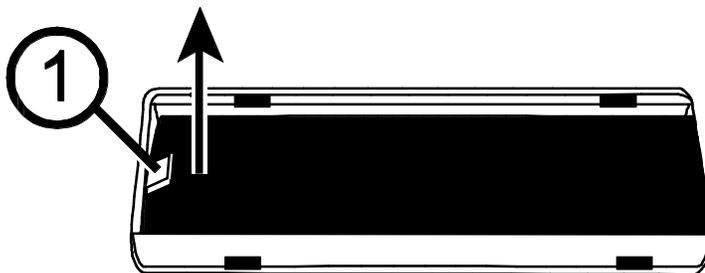


4. Pressez les deux bords extérieurs du couvercle du compartiment de la batterie avec vos pouces et faites le coulisser vers vous.

Cette opération ouvre le compartiment de la batterie.



5. Utilisez la languette en plastique (1) située sur le côté gauche de la batterie pour la soulever et l'enlever.

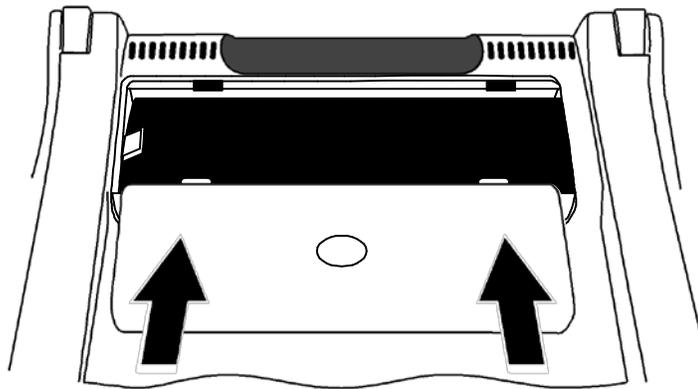


Remettre la Batterie

1. Mettez la Batterie dans son compartiment. Vérifiez que les contacts de la batterie soient alignés aux contacts du compartiment.



2. Alignez les languettes de verrouillage du couvercle de la batterie avec les fentes du compartiment de la batterie, et faites coulisser le couvercle jusqu'à fermeture. Vérifiez que la languette en plastique reste bien à l'intérieur du compartiment.



3. Placez l'appareil à l'endroit sur la table, et allumez-le. Le témoin de charge de la batterie s'affiche sur l'écran.

Réglage de la Date et de l'Heure

Après avoir replacé la batterie, vous devez régler à nouveau l'heure et la date afin que les images enregistrées aient des valeurs exactes.

Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez-les enfoncés pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que le menu Configuration s'affiche. Relâchez les boutons quand le numéro de série apparaît.

1. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** puis relâchez-le quand l'option horloge apparaît sur l'écran. Le format est (24-heures).



Tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour régler l'heure.

Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour passer aux minutes puis tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour régler les minutes.

2. Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** pour afficher les options de date. Le format est Mois. Jour. Année (MM.JJ.AA)



Tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour régler le mois.

Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour passer aux jours puis tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour régler les jours.

Appuyez sur le bouton rouge **GEL D'IMAGE**  pour passer aux années puis tournez le cadran jaune **LUMINOSITE**  pour régler les années. Le format de l'année est les deux derniers chiffres de l'année en cours.

3. Quand vous avez terminé, Appuyez sur le bouton noir **AVANCÉ** et sur le bouton orange **RECHERCHE**  et maintenez les enfoncés pendant environ 10 secondes pour sauvegarder et quitter le menu de Configuration.

Problème	Solution
L'écran est noir.	<p>Appuyez sur le bouton marche de l'appareil.</p> <p>Vérifiez que le câble d'alimentation est correctement branché à l'appareil et à une prise de courant.</p> <p>Réduisez le grossissement. Essayez de régler la luminosité. Basculez vers un autre Mode couleur.</p>
L'appareil ne s'allume pas.	<p>Appuyez sur le bouton marche de l'appareil.</p> <p>Quand vous utilisez le fil électrique, vérifiez que les prises ont du courant et fonctionnent correctement. Si la prise murale est connectée à un interrupteur, vérifiez que ce dernier est en marche.</p>
L'image sur l'écran ne change pas.	Sortez du mode Visionnage et retournez en mode en direct en pressant le bouton rouge Gel d'Image.
L'appareil ne répond pas.	Appuyez sur le bouton marche arrêt de l'appareil et restez appuyé pendant au moins 12 secondes pour redémarrer l'appareil.
L'image sur l'écran est trop claire, ou un reflet sur l'écran rend le visionnage difficile.	<p>Réduisez la luminosité.</p> <p>Passez à un mode couleur différent.</p>
L'image sur l'écran est trop sombre.	<p>Augmentez la luminosité.</p> <p>Passez à un mode couleur différent.</p>

Problème	Solution
L'image sur l'écran est floue ou peu claire.	Nettoyez l'écran avec un chiffon doux humide.
La caméra miroir n'affiche pas d'image.	Vérifiez que le cache de la caméra est ouvert.

Veillez contacter votre fournisseur de matériel si vous avez besoin d'une assistance technique pour votre eMag 120/150 HD. Mais avant de le faire, lisez le chapitre «Dépannage» (page 35).

Remarque: L'eMag 120/150 HD ne contient aucun composant pouvant être entretenu par l'utilisateur. Toute tentative non autorisée de maintenance ou de remplacement de composant interne annulera la garantie du produit.

Consignes de sécurité concernant les batteries

Nous voudrions vous informer que nos batteries sont mises en circulation conformément à la loi et attirons votre attention sur les points suivants:

- Notre produit contient une batterie rechargeable.
- Pour éviter toute nuisance à l'environnement et/ou la santé, les piles/accus usagés doivent être remis aux centres de recyclage des communes pour une élimination conforme directement ou par la voie du revendeur. Ce retour est prescrit par la loi et entièrement gratuit pour vous.
- Les batteries/accus ne devraient être mises au rebut qu'à l'état déchargé (et pour les batteries au lithium, avec les pôles recouverts de ruban adhésif).
- Le recyclage des batteries/accus usagés permet de récupérer des matières premières précieuses telles que le zinc, le fer, le nickel, etc.
- Le symbole de la «poubelle barrée» sur les batteries signifie que leur élimination avec les déchets ménagers est interdite. L'indication supplémentaire des symboles chimiques pour le plomb (Pb), le cadmium (Cd) et le mercure (Hg) signifie que les batteries en contiennent dans des proportions au-delà des valeurs limites fixées par la loi.

